

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа - детский сад № 14»

# УСПЕХ ПЕРВОКЛАССНИКА – НАШЕ БУДУЩЕЕ

2021



# План проведения семинара

№	Тема	Ответственный
1.	Приветствие участников семинара	Русанова Л.А.
2.	Навыки и компетенции XXI века	Власова Е.И.
3.	Мотивация – залог успеха!	Ляпкина Т.А.
4.	Игра – хорошо забытое старое или новое?	Спроканина Н.В.
5.	Развивая руку, развиваем мозг!	Невижина Н.В.
6.	Рефлексия «Чатп»	Власова Е.И.



# НАВЫКИ И

## КОМПЕТЕНЦИИ XXI века

Делают жизнь

- ЭФФЕКТИВНОЙ
- ИНТЕРЕСНОЙ
- КОМФОРТНОЙ





## Разграничим понятия...

**-ЗНАНИЯ** выучить

**-УМЕНИЯ** научиться

**-НАВЫКИ** довести до автоматизма

**-КОМПЕТЕНЦИЯ**

- Нестандартные ситуации
- Рефлексия опыта
- Направлены на результат





# НАВЫКИ И

# КОМПЕТЕНЦИИ XXI века



Личностные качества  
человека, готового жить  
в непредсказуемом мире





# КОМПЕТЕНЦИИ XXI века



Soft Skills

Надпрофессиональные  
компетенции

Hard Skills

Профессиональные  
компетенции



# КОМПЕТЕНЦИИ, НЕОБХОДИМЫЕ В XXI ВЕКЕ:

# 5 из 10

– В СФЕРЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

# 4 из 10

## 1 КОМПЛЕКСНОЕ МНОГОУРОВНЕВОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ.

Системный целостный подход. Умение видеть суть проблемы.



## 2 КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ.

Из-за обилия и легкого доступа к информации необходимы навыки отбора и первосмысления.

## 3 КРЕАТИВНОСТЬ.

Усложнение процессов требует нестандартных решений. Способность «видеть» то, чего еще нет в нашей реальности.

## 4 УПРАВЛЕНИЕ ЛЮДЬМИ.

Сращивание человеческого и искусственного интеллекта, объединение усилий людей и роботов = сложная среда.

## 5 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЛЮДЬМИ.

## 6 ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ.

Способность понимать эмоции, намерения и мотивацию других людей. Управление собственными эмоциями.



– ЗАВИСЯТ ОТ СПОСОБНОСТИ СООБРАЖАТЬ, ВИДЕТЬ СУТЬ, НАХОДИТЬ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ, ГЕНЕРИРОВАТЬ НОВЫЕ ИДЕИ.

## 7 ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ.

## 8 КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ.

## 9 УМЕНИЕ ВЕСТИ ПЕРЕГОВОРЫ.

## 10 ГИБКОСТЬ УМА.

Способность ума быстро переключаться с одной мысли на другую, а также обдумывать несколько вещей одновременно.

\*По данным ВЭФ.



# СИСТЕМА 4К





# МОТИВАЦИЯ – ЗАЛОГ УСПЕХА

**Мотивация** (от латинского *movere* «двигать»)  
побуждение к действию. Это побуждение к  
деятельности, то, ради чего учащийся  
совершает ту или иную деятельность





# МОТИВАЦИЯ



Внутренняя

Внешняя





# Популярные мотивы повышения мотивации

- стремление быть эрудированным и образованным
- желание расширить круг общения вместе с кругозором
- стремление раскрыть свои таланты и построить карьеру
- «необходимость» учиться (статус школьника)





# Мотивация – ключ к успеху в учебе

Задача педагога заключается в исследовании интересов ребенка и создании комфортной среды для его развития





# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- Создавайте ситуацию успеха
- Эмоциональный настрой
- Используйте во время урока рефлекссию





# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- Интерес и радость - основные переживания школьника
- Частичная свобода выбора
- Занимательность





# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- необычное начало урока
- музыкальные фрагменты
- игровые и соревновательные формы
- юмористические фразы
- расслабляющие минутки





# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- Не наказывайте за неудачу
- Учите разбивать задачи на подзадачи
- Сотрудничайте на уроке
- Применяйте новые информационные технологии





# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- Используйте «обратную» связь
- Отмечайте достижения ребенка
- Развитие познавательных способностей
- Создавайте ситуации успеха
- Интегрируйте знания





# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- Преподнесите материал в необычной форме
- Используйте прием «метод проб и ошибок»
- Важна личность учителя
- Создавайте атмосферу энтузиазма, оптимизма и веры в детей





ИГРА -

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

или

НОВОЕ?





«Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть»

*А.С. Макаренко*





**Дидактические игры** - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.





# Причины использования игр:

- Игровая деятельность ещё не потеряла своего значения.
- Освоение учебной деятельности, включение в неё детей идёт медленно
- Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания.
- Недостаточно сформирована познавательная мотивация.





# Функции игр:

- функция формирования устойчивого интереса к изучению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптации ребёнка к школьному режиму;
- функция формирования психических новообразований;
- функция формирования собственно учебной деятельности;
- функция формирования общеучебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
- функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;
- функция формирования адекватно взаимоотношений и освоение социальных ролей.



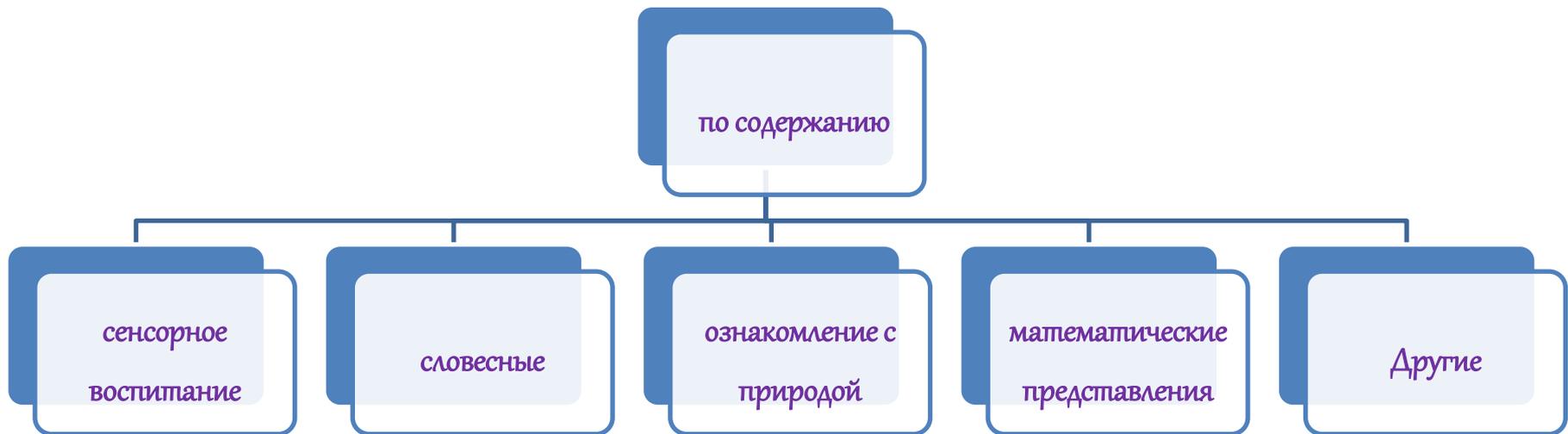


# Классификация игр





# Классификация игр





# Классификация игр

по цели

контролирующие

обучающие

развивающие

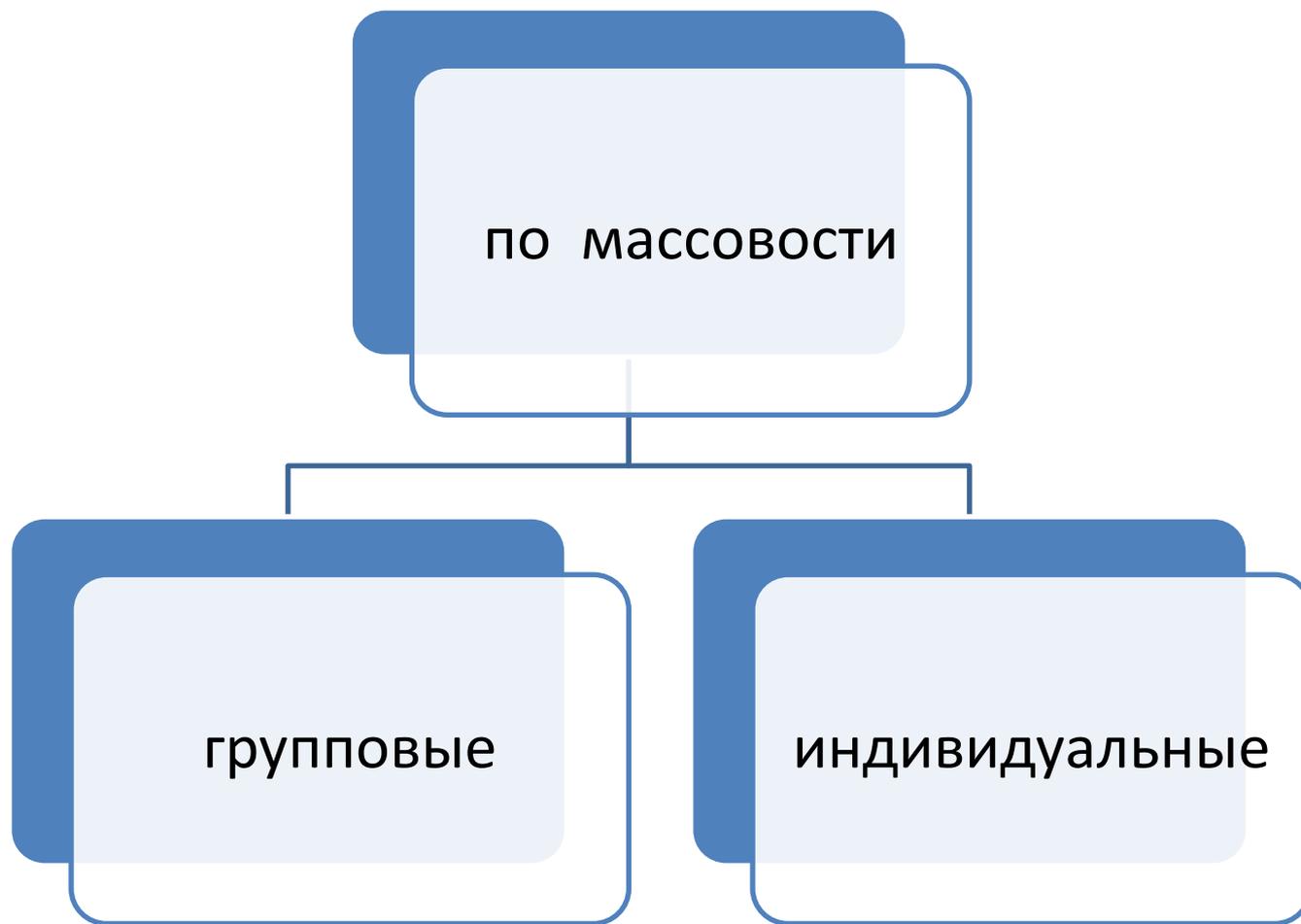
воспитывающие

обобщающие





# Классификация игр



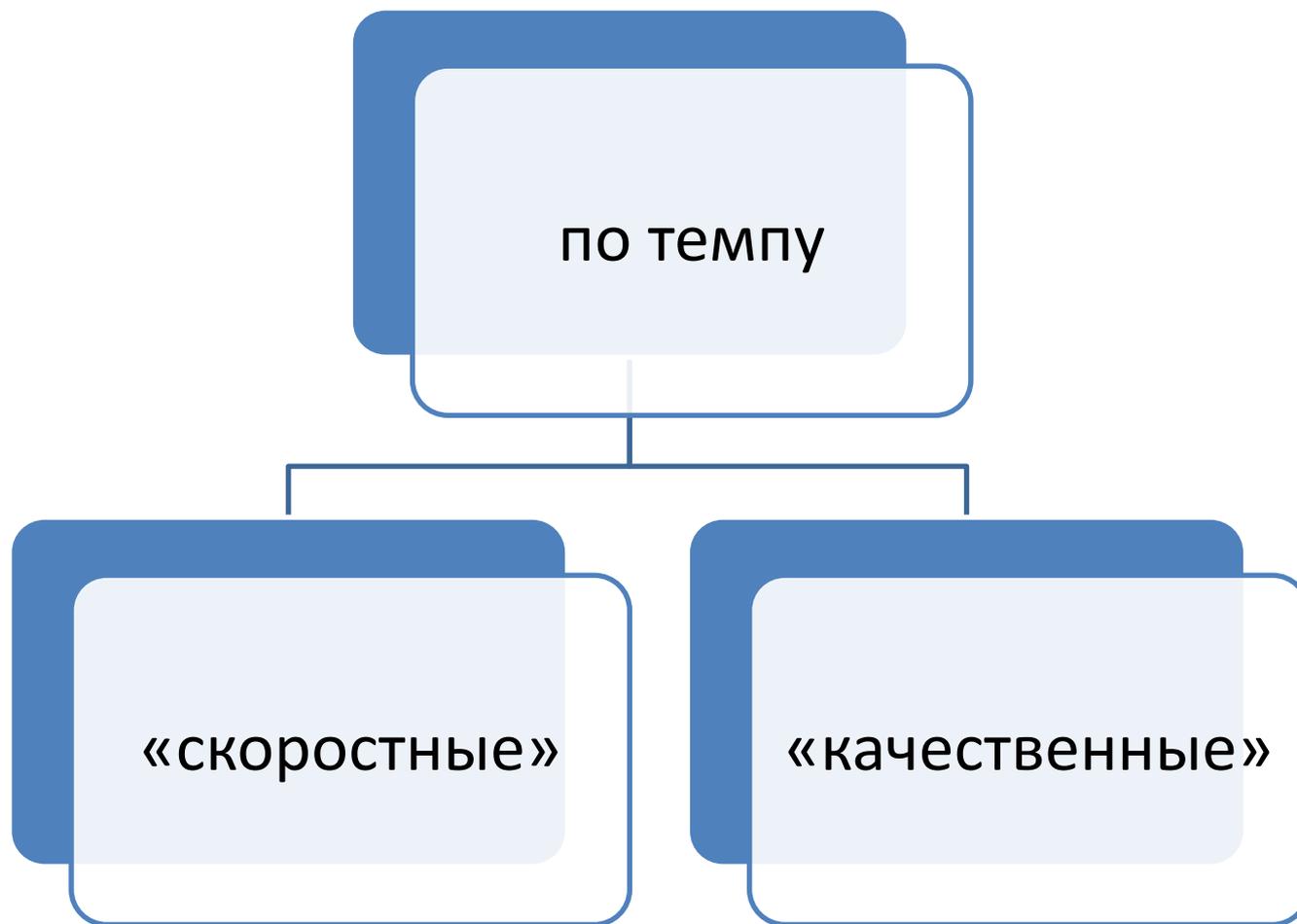


# Классификация игр



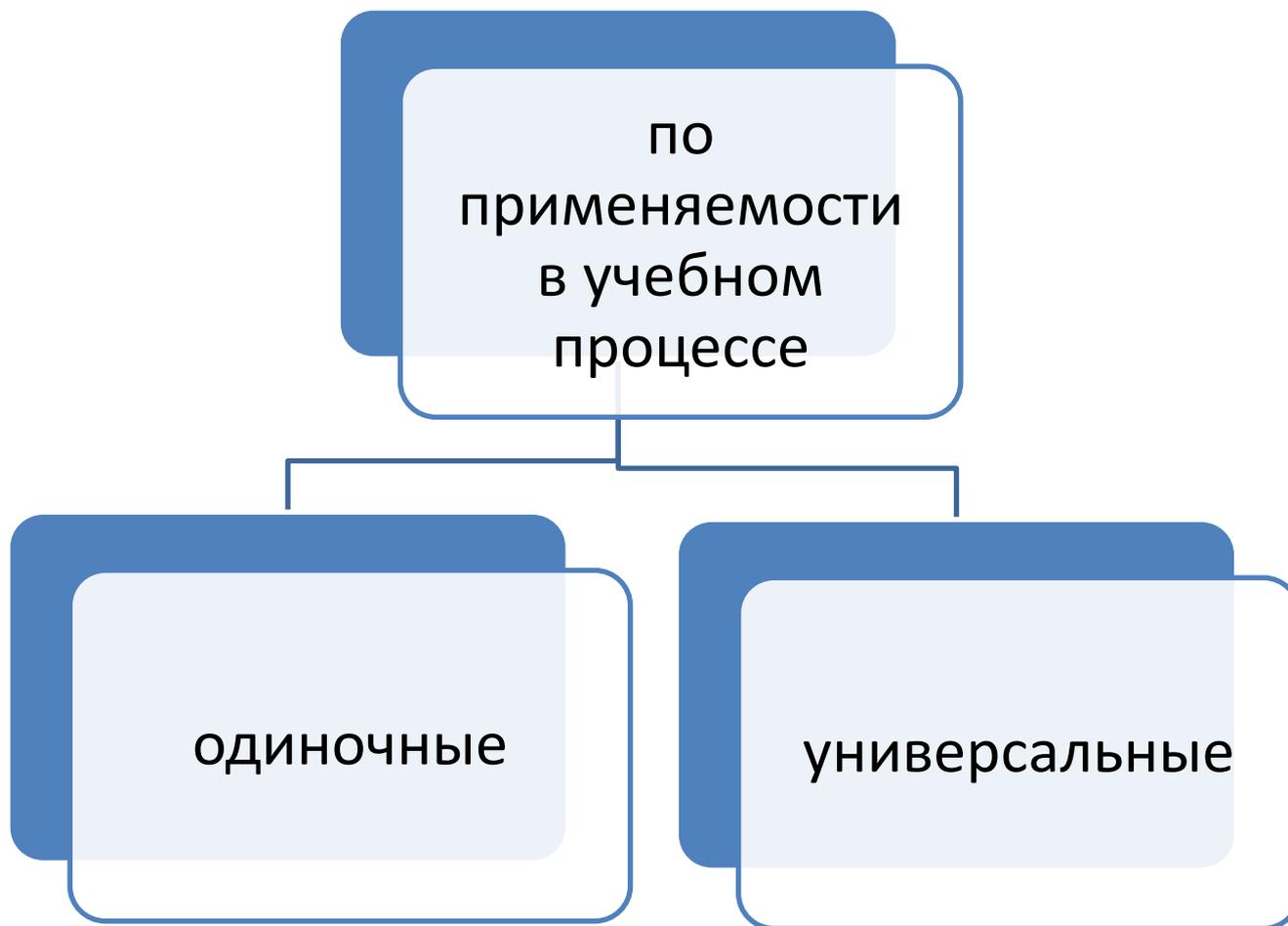


# Классификация игр



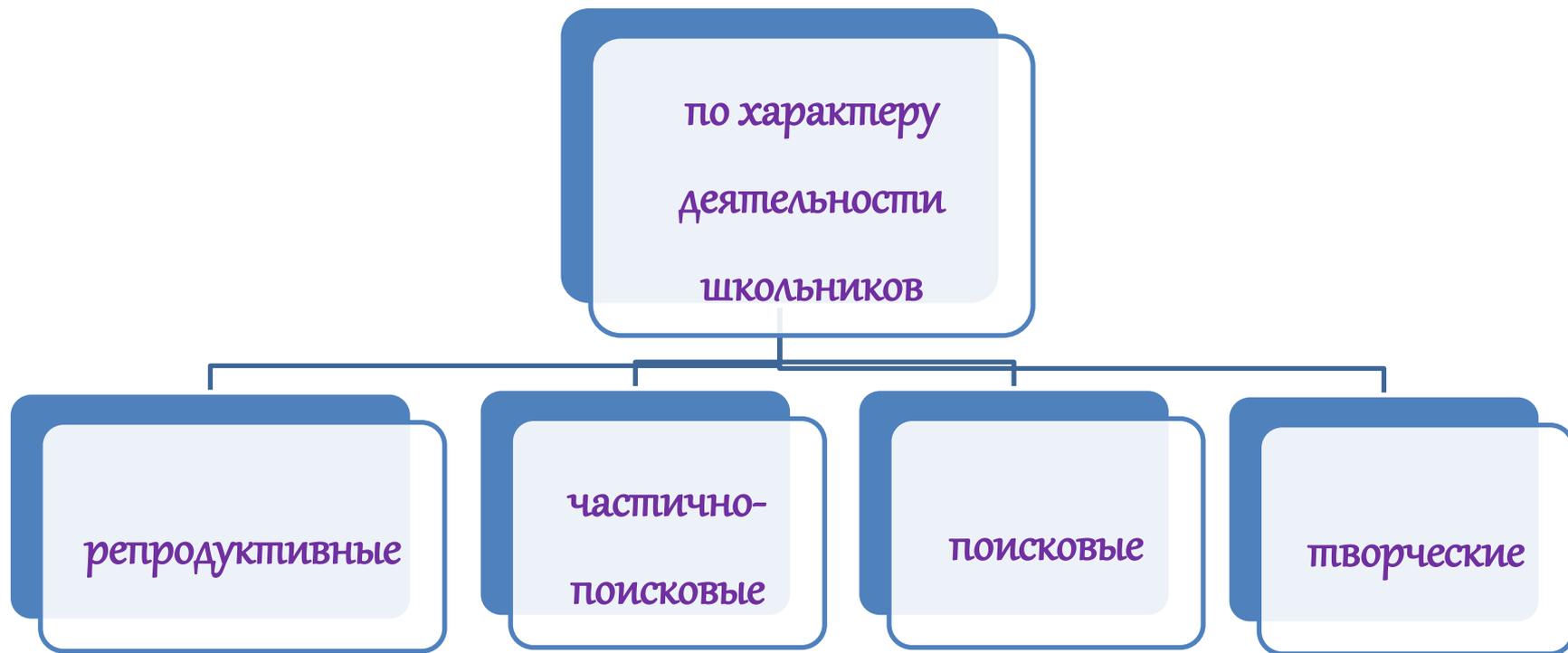


# Классификация игр





# Классификация игр





# Классификация игр





# Структурные компоненты дидактической игры:

- игровой замысел
- правила
- игровые действия
- познавательное содержание или дидактические задачи
- оборудование
- результат игры





# Правила использования игры (Я.А Коменский):

- Игры должны быть такого рода, чтобы играющие привыкли смотреть на них как на нечто побочное, а не как на какое-нибудь дело.
- Игры должны служить преддверием для вещей серьёзных.
- Игра должна оканчиваться раньше, чем надоест.
- Игры должны проходить под наблюдением учителей.
- При строгом соблюдении этих условий игра становится серьёзным делом, т.е. развитием здоровья, или отдыха для ума, или подготовкой для жизненной деятельности, или всем этим одновременно





# Развиваем руку – развиваем мозг

Мелкая моторика - это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной





”Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.”

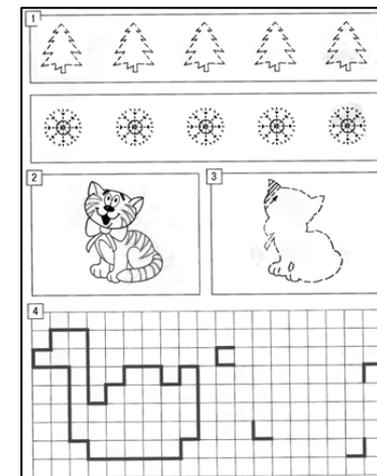
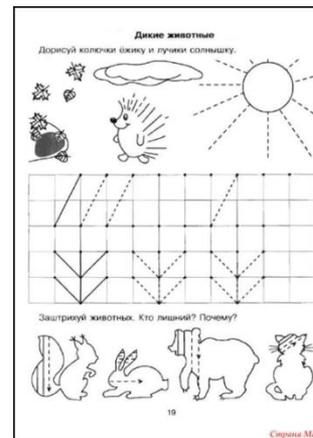
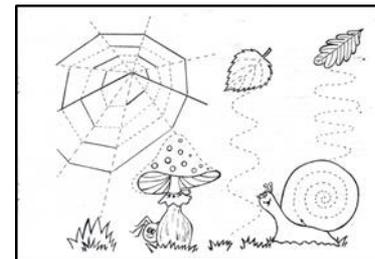
В. А. Сухомлинский





# Развитие графической моторики

- штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов
- обведение контуров
- рисование узоров по клеточкам
- рисование по опорным точкам, пунктирным линиям.
- раскрашивание картинок.
- использование физкультминуток (движение + речь)





# Массаж и пальчиковая гимнастика

Цель занятий массажем и пальчиковой гимнастикой – развитие взаимосвязи между полушариями мозга и синхронизации их работы

Высокий уровень развития мелкой моторики – показатель интеллектуальной готовности к обучению. Ребёнок умеет логически рассуждать, достаточно развиты память и внимание, связная речь





# Методика Йосиро Цуцми

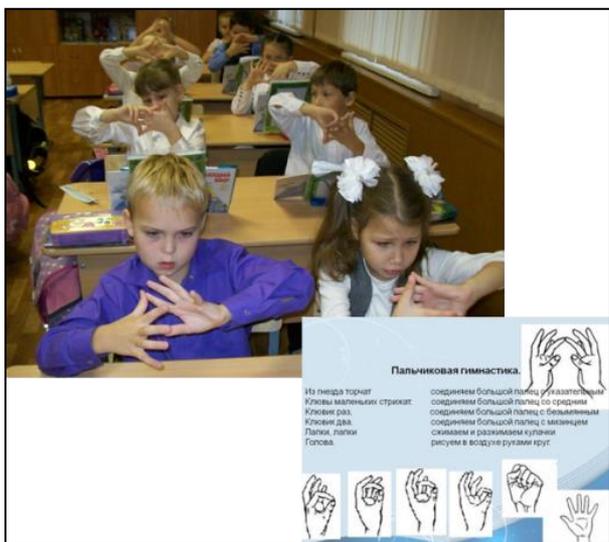
- Массаж пальцев и кистей рук
- Массаж ладоней шестигранным карандашом
- Хлопки ладонями
- Растирание ладоней





# Пальчиковая зарядка

## «Пальчики здороваются»



## «Цепочка»

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

Соединяют большой и указательный палец левой руки, затем правой, предварительно пропустив, через образовавшееся колечко. Разъединяют и соединяют большие и средние пальцы и т. д.

## «Плетение цепочки»

Соединяют большой и указательный пальцы противоположных рук, затем большой и средний и т. д. при этом поворачивая кисти рук.





# Пальчиковая зарядка

## «Кулак – ребро-ладонь»

Три положения руки последовательно сменяющих друг друга. Выполняется сначала одной рукой, потом другой и двумя вместе

## «Лягушка»

Руки лежат ладонями на столе. Одновременно сжимать и разжимать кисти. Или поочередно: одна рука сжата в кулак, другая лежит ладонью на столе





# Методика Т.В. Фадеевой

- Упражнение 1.** Ладони лежат на парте. Дети поднимают пальцы по одному сначала на одной руке, затем на другой. Повторяют это упражнение в обратном порядке
- Упражнение 2.** Ладони лежат на парте. Дети поднимают пальцы сразу на обеих руках, начиная с мизинца
- Упражнение 3.** Дети зажимают ручку или карандаш средним и указательным пальцами. Сгибают и разгибают эти пальцы, следя за тем, чтобы ручка (или карандаш) не опускались ниже большого пальца
- Упражнение 4.** На столе лежит 10-15 карандашей или счетных палочек. Одной рукой надо собрать их в кулак, беря по одной штуке, затем также по одной положить на стол (выполнять, не помогая второй рукой)





# Методика Т.В. Фадеевой

**Упражнение 5.** Дети зажимают ручку вторыми фалангами указательного и среднего пальцев и делают «шаги» по поверхности стола.

**Упражнение 6.** Один конец ручки зажимают средним и указательным пальцами правой руки. При этом другой конец направлен от груди. Нужно, перевернув ручку, вложить ее в левую руку свободным концом. Затем очередным переворотом вкладывать ручку в правую руку и т.д.





# Методика Т.В. Фадеевой

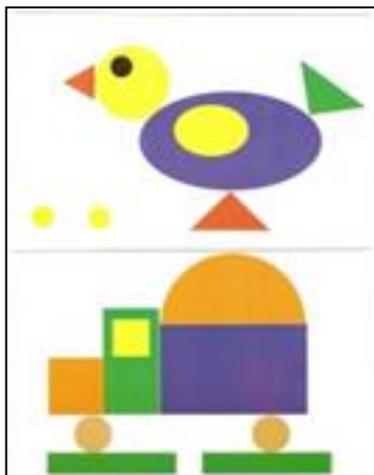
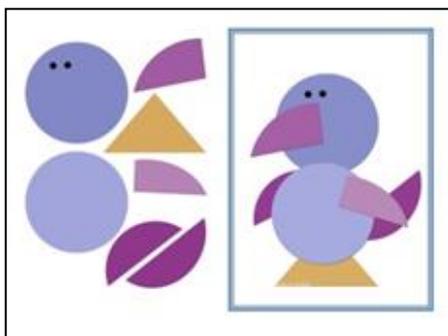
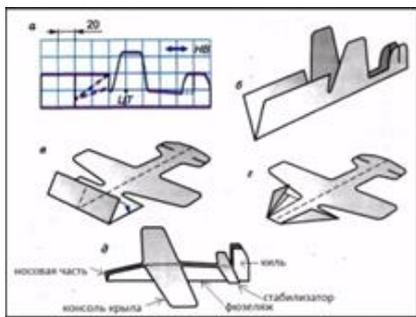
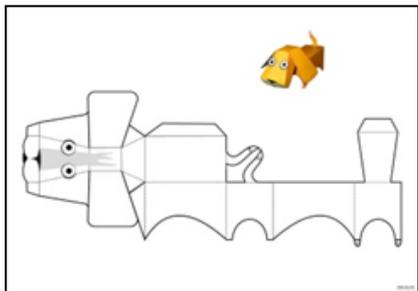
**Упражнение 7.** Это упражнение напоминает переключивание мячика в руках. Дети, представив себе, что у них в ладошках мячик, делают движения, имитирующие поворачивание мячика в разные стороны.

**Упражнение 8.** Для предупреждения и снятия психического спазма можно использовать упражнение «Не дрожать!»





# Оригами, архитектурное и техническое моделирование



Изделия из бумаги — довольно трудоемкое и ответственное занятие, требующее хорошей координации и усидчивости. Результат того стоит!





# Творчество

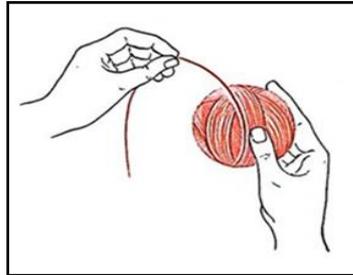
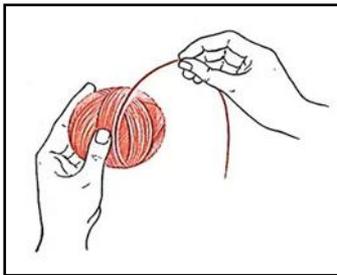
- Аппликация в технике мозаика
- Рисование мелом
- Рисование ладошками
- Выкладывание узора из спичек





# Творчество

- Картины из пластилина
- «Золушка» (аппликации из крупы)
- «Веселые клубочки»

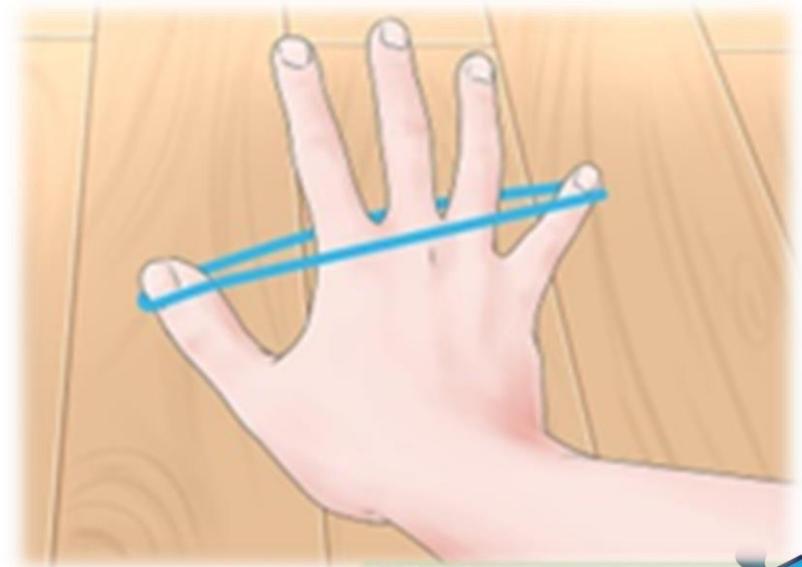




# Творчество

- «Болото»
- «Резиночка»

Основная задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев перекрутить резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала ведущей рукой, потом другой рукой





# Ритмические игры

развитие у детей  
чувства ритма, умения  
согласовывать слово и  
движение в  
определенном ритме

Китайская песенка про  
кукушку

<https://www.youtube.com/watch?v=odViazxeVkJM>

