

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Шелеховского района
«Начальная школа – детский сад №14»

Согласовано:

Зам. директора по
УВР

_____ А.В. Захарова

Протокол МО № _____

от «__» _____ 2017г.

Утверждено:

Директор

МКОУ ШР» НШДС № 14»

_____ Н.А.Балышева

Приказ № _____

от «__» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

«Тестопластика»

для занятий в рамках платных дополнительных образовательных услуг
в «Школе будущего первоклассника»

Программа предназначена для реализации

В 2017-2018 учебном году

Автор-составитель программы:

учитель начальных классов

Котляревская Л.В.

Шелехов
2017 г.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Шелеховского района
«Начальная школа – детский сад №14»

Согласовано:

Зам. директора по
УВР

_____ А.В. Захарова

Протокол МО № _____

от «__» _____ 2016г.

Утверждено:

Директор

МКОУ ШР» НШДС № 14»

_____ Н.А.Балышева

Приказ № _____

от «__» _____ 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

«Тестоластика»

для занятий в рамках платных дополнительных образовательных услуг
в «Школе будущего первоклассника»

Автор-составитель программы
учитель начальных классов
МКОУ «НШДС № 14»
Котляревская Л.В.

Шелехов
2016 г.

Пояснительная записка

Программа создана на основе программы кружка «Гестопластика», учителя начальных классов г.Хабаровска Горячевой Екатерины Игоревны.

Курс способен увести детей в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка.

Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи.

Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.

Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и воспитания современных детей. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти. «Домашние» дети, не посещавшие до школы детский сад, иногда имеют катастрофически низкий уровень сформированности навыков тонкой ручной моторики (рисование, лепка, вырезание из бумаги и прочее), поскольку родители не уделили этому аспекту развития должного внимания. Это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания младших школьников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Работа с тестом способствует выработке красивого почерка, учит рисованию и рукоделию.

Но, к сожалению, в программах по технологии и изобразительной деятельности младших школьников лепке отводится мало времени. Причем ребенок, придя в 1 класс и владея лишь наглядно-образным, а кто-то и предметно-действенным образом мышления, уже к 4 классу должен уметь мыслить абстрактно. Именно уроки лепки имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если на других уроках ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, я предпочитаю бы в работе с детьми использовать соленое тесто. Т.к. дети уже имели возможность работать с пластилином и глиной в детском саду, то освоить приемы лепки из соленого теста им будет не сложно.

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.

- Легко отмывается и не оставляет следов.
- Безопасно при попадании в рот.
- Не липнет к рукам при лепке.
- Можно сушить на воздухе.
- Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
- Если покрыть лаком - сохранится на века.
- С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.
- Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Цель данной программы – научить лепке из соленого теста, овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями, освоение продуктивной проектной деятельности, формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду к людям труда.

Задачи курса:

1. Познакомить с лепкой из соленого теста, с инструментами для занятий, способами и приемами лепки, с тем, как оформить и сохранить выполненные игрушки и изделия.
2. Расширять кругозор обучающихся, способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений
3. Вырабатывать художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, умение не только смотреть, но и видеть.

По окончании курса дети должны знать:

- Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного).
- Возможности соленого теста и способы работы с ним.
- Работать самостоятельно с опорой на рисунок-план.
- Особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий.
- Последовательность изготовления картины из соленого теста; операции «склеивания» соленого теста; изготовление рамок.
- Приемы разметки по тесту.

По окончании курса дети должны УМЕТЬ:

- Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
- Читать инструкционную карту, работать с опорой на рисунок-план.
- Применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
- Изготавливать небольшую картину из соленого теста.
- Работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- Работать в парах и в группах.
- Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства, высказывать свое мнение.
- Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.
- Творчески подходить к выполнению работы.

Общее количество часов - 8, по одному занятию в неделю, продолжительность занятий – 25 – 30 минут.

Занятия распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы.

Результаты освоения данного предмета

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностными результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Спокойно реагировать на реплики товарищей.

Стремиться к порядку и тишине – как к наиболее комфортной для себя обстановке.

Адекватно и спокойно реагировать на собственные ошибки.

Метапредметными результатами изучения тестопластики является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Критично относиться к результатам своей деятельности.

Оценивать сам продукт.

Стремиться исправить ошибки самостоятельно.

Понимать составляющие оценки как количество успешных баллов.

Отстаивать своё мнение с помощью аргументов, объяснений и доказательств.

Предметными результатами изучения тестопластики является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществ; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Анализировать продукты своей познавательной деятельности, соотносить изученные предметные понятия с результатом и критично оценивать их.

Календарно – тематическое планирование кружка «Тестопластика»

№	Тема занятия	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты, рабочее место и ТБ.	
2.	Лепка «Весёлый удавчик». Роспись изделия	
3.	Изготовление объемных фигур «Колобок» Роспись	
4.	Изготовление объемных фигур «Ёжик». Роспись	
5.	Изготовление объемных фигур «Мышка». Роспись	
6.	Лепка фруктов с использованием гвоздики. Роспись	
7.	Лепка ягод. Роспись	

8.	Волшебное лукошко. Роспись	
----	----------------------------	--

Литература:

1. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
2. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2002. — 80 с.
4. Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
5. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.
6. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1998.
8. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
9. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.: Мозаика-Синтез.
10. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000.
11. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1980.
12. Коньшева Н.М. Трудовое обучение в начальных классах. СПб.: СпецЛит, 2000.

Литература для детей:

- 1.И. Лыкова, Л. Грушина Интерьер из соленого теста, издательство «Дом карапуз»,2008
- 2.К.В. Силаева Соленое тесто. Украшение, сувениры, поделки, издательство»ЭКСМО».